PRZEDMIOT: **JĘZYK POLSKI**

KLASA: VII SP

NAUCZYCIEL: ELŻBIETA KORNACKA

I. WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Ocena celująca

Uczeń:

* samodzielnie dostrzega sens utworu, przesłanie, ideę, temat;
* samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów;
* podejmuje działania twórcze;
* rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach
* zna najistotniejsze tworzywa sztuki teatralnej, filmowej i radiowej;
* odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego, dba o kompozycję, przestrzega form odpowiednio do treści, uzasadnia własny sąd, stosuje bogaty język;
* formułuje pisemną wypowiedź poprawną pod względem sprawności językowej i stylistycznej oraz ortograficznej i interpunkcyjnej;

- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi:

* samodzielnie wyszukuje i zbiera materiał na określony temat;
* zna omawiane pozycje lekturowe w całości;
* potrafi wykonać działania artystyczne, np. słuchowisko, inscenizacja, recytacja;
* wykazuje pełną znajomość gramatyki w zakresie składni i słownictwa, potrafi tę wiedzę praktycznie zastosować;

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

* samodzielnie dostrzega i referuje wybrany problem utworu literackiego;
* potrafi samodzielnie zakwalifikować utwór do rodzaju i gatunku literackiego;
* rozpoznaje tworzywa innych dziedzin sztuki;
* formułuje pisemną wypowiedź całkowicie zgodną z podaną formą wypowiedzi, poprawną pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
* samodzielnie wykona wykres zdania pojedynczego i złożonego współrzędnie;
* samodzielnie ułoży zdanie współrzędnie złożone wskazanego rodzaju;
* oddziela przecinkiem zdania wtrącone;
* zna i nazywa rodzaje formantów.

Ocena dobra

Uczeń:

* przy pomocy nauczyciela potrafi dostrzec i sformułować problemy, zagadnienia, idee utworu literackiego;
* zna podstawowe pojęcia z innych dziedzin sztuki;
* zna podstawowe cechy rodzajów i gatunków literackich w klasie VII;
* rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach
* posługuje się właściwą formą wypracowania, dozwolone są uchybienia w zgodności z tematem, popełnia nieliczne błędy;
* rozpoznaje związki z innymi wyrazami w zdaniu;
* rozpoznaję części zdania i sposoby ich wyrażania;
* potrafi podzielić wyraz na cząstki słowotwórcze;
* oddziela przecinkiem zdania składowe;
* rozpoznaje rodzaje zdań współrzędnych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

* rozumie treść utworu literackiego;
* wskazuje w tekście elementy świata przedstawionego;
* własnymi słowami przekazuje treść;
* słabo rozwija temat, popełnia błędy w kompozycji pracy, posługuje się prostymi formami, popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne;
* rozumie treść utworu z innej dziedziny sztuki (przedstawienie, film);
* rozróżnia pojęcia: fikcja literacka i rzeczywistość;
* zna cechy form wypowiedzi objętych programem klasy VII;
* samodzielnie wskazuje główne części zdania;
* określa cechy i formy części mowy i zdania w zakresie programu klasy VII;
* rozpoznaje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

* umie właściwie powiązać tytuł z autorem;
* poprawnie przeczyta fragment utworu;
* rozpozna i przedstawi wybrany element świata przedstawionego;
* potrafi wypowiedzieć się pisemnie w formach znanych i klas niższych;
* pisze prace częściowo zgodną z tematem, posługuje się prostym językiem, ma problemy z kompozycją, popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne;
* rozpoznaję części mowy i zdania w zakresie klasy VII.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

* nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą;
* nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać poleceń;

II. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Formy ustne:

1. Odpowiedzi (np. odpowiedź na pytanie w trakcie lekcji, w czasie lekcji powtórzeniowych; opowiadanie dot. lektury) .
2. Kilkuzdaniowa wypowiedź (np. na tematy związane z życiem ucznia lub lekturą).
3. Czytanie tekstów.
4. Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy zgodnie z zasadami kultury żywego słowa.
5. Prezentacja.
6. Aktywność.

Formy pisemne:

1. Praca klasowa stylistyczna sprawdzająca umiejętności redagowania różnych form wypowiedzi związanych z życiem ucznia, środowiskiem lub lekturą
2. Testy sprawdzające umiejętności (np. czytania ze zrozumieniem, kształcenia językowego)
3. Sprawdzian kompetencji (uwzględniający zredagowanie krótkiej formy wypowiedzi - 1 raz w semestrze)
4. Dyktanda
5. Redagowanie form wypowiedzi (samodzielna praca na lekcji)
6. Redagowanie tekstu użytkowego
7. Wykonywanie ćwiczeń gramatycznych, ortograficznych, słownikowych
8. Kartkówki (z lektur, ortograficzne, z bieżących lekcji)
9. Prace domowe (różne formy)

 16. Prace dodatkowe (np. projekty, portfolio z lektur, albumy, własne teksty itp.)