PRZEDMIOT: **JĘZYK POLSKI**

KLASA: VI SP

I. WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Ocena celująca

Uczeń:

* samodzielnie dostrzega sens utworu, przesłanie, ideę, temat;
* samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów;
* podejmuje działania twórcze;
* zna najistotniejsze tworzywa sztuki teatralnej, filmowej i radiowej;
* odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego, dba o kompozycję, przestrzega form odpowiednio do treści, uzasadnia własny sąd, stosuje bogaty język;
* formułuje pisemną wypowiedź poprawną pod względem sprawności językowej i stylistycznej oraz ortograficznej i interpunkcyjnej;
* zna omawiane pozycje lekturowe w całości;
* samodzielnie wyszukuje i zbiera materiał na określony temat;
* potrafi wykonać działania artystyczne, np. słuchowisko, inscenizacja, recytacja;
* wykazuje pełną znajomość gramatyki w zakresie składni i słownictwa, potrafi tę wiedzę praktycznie zastosować;

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

* samodzielnie dostrzega i referuje wybrany problem utworu literackiego;
* potrafi samodzielnie zakwalifikować utwór do rodzaju i gatunku literackiego;
* rozpoznaje tworzywa innych dziedzin sztuki;
* formułuje pisemną wypowiedź całkowicie zgodną z podaną formą wypowiedzi, poprawną pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
* samodzielnie wykona wykres zdania pojedynczego i złożonego współrzędnie;
* samodzielnie ułoży zdanie współrzędnie złożone wskazanego rodzaju;
* oddziela przecinkiem zdania wtrącone;
* zna i nazywa rodzaje formantów.

Ocena dobra

Uczeń:

* przy pomocy nauczyciela potrafi dostrzec i sformułować problemy, zagadnienia, idee utworu literackiego;
* zna podstawowe pojęcia z innych dziedzin sztuki;
* zna podstawowe cechy rodzajów i gatunków literackich w klasie VI;
* posługuje się właściwą formą wypracowania, dozwolone są uchybienia w zgodności z tematem, popełnia nieliczne błędy;
* rozpoznaje związki z innymi wyrazami w zdaniu;
* rozpoznaję części zdania i sposoby ich wyrażania;
* potrafi podzielić wyraz na cząstki słowotwórcze;
* oddziela przecinkiem zdania składowe;
* rozpoznaje rodzaje zdań współrzędnych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

* rozumie treść utworu literackiego;
* wskazuje w tekście elementy świata przedstawionego;
* własnymi słowami przekazuje treść;
* słabo rozwija temat, popełnia błędy w kompozycji pracy, posługuje się prostymi formami, popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne;
* rozumie treść utworu z innej dziedziny sztuki (przedstawienie, film);
* rozróżnia pojęcia: fikcja literacka i rzeczywistość;
* zna cechy form wypowiedzi objętych programem klasy VI;
* samodzielnie wskazuje główne części zdania;
* określa cechy i formy części mowy i zdania w zakresie programu klasy VI;
* rozpoznaje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

* umie właściwie powiązać tytuł z autorem;
* poprawnie przeczyta fragment utworu;
* rozpozna i przedstawi wybrany element świata przedstawionego;
* potrafi wypowiedzieć się pisemnie w formach znanych i klas niższych;
* pisze prace częściowo zgodną z tematem, posługuje się prostym językiem, ma problemy z kompozycją, popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne;
* rozpoznaję części mowy i zdania w zakresie klasy V.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

* nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą;
* nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać poleceń;

II. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Formy ustne:

1. Odpowiedzi (np. odpowiedź na pytanie w trakcie lekcji, w czasie lekcji powtórzeniowych)
2. Kilkuzdaniowa wypowiedź (np. na tematy związane z życiem ucznia lub lekturą)
3. Czytanie tekstów
4. Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy zgodnie z zasadami kultury żywego słowa
5. Prezentacja
6. Aktywność

Formy pisemne:

1. Praca klasowa stylistyczna sprawdzająca umiejętności redagowania różnych form wypowiedzi związanych z życiem ucznia, środowiskiem lub lekturą
2. Testy sprawdzające umiejętności (np. czytania ze zrozumieniem, kształcenia językowego)
3. Sprawdzian kompetencji (uwzględniający zredagowanie krótkiej formy wypowiedzi - 1 raz w semestrze)
4. Dyktanda
5. Redagowanie form wypowiedzi (samodzielna praca na lekcji)
6. Redagowanie tekstu użytkowego
7. Wykonywanie ćwiczeń gramatycznych, ortograficznych, słownikowych
8. Kartkówki
9. Prace domowe

 16. Prace dodatkowe (np. projekty, albumy, własne teksty itp.)