13.05.2020r.

Temat tygodnia: NA ŁĄCE

Temat dnia: Owady



1. Gimnastyka poranna:

\* „Bocian na łące”- dziecko swobodnie spaceruje unosząc wysoko nogi, na sygnał np. klaśnięcie w dłonie przez rodzica, przyjmuje pozycję bociana – staje na jednej nodze, druga noga jest zgięta w kolanie, ramiona rozłożone na boki. Dziecko stoi w tej pozycji i liczy do 5, zabawę powtarzamy kilka razy.

\* „Chód gąsienicy” - dziecko chodzi po pokoju ruchami gąsienicy (bez skarpetek). Ruch składa się z następujących faz:

● a) zawinięcie palców jednej stopy z przyciągnięciem po podłodze pięty w stronę palców (utworzenie „tunelu” pod stopą),

● b) wyprost palców bez przesuwania pięty,

● c) powtórzenie ruchu drugą stopą.

\* Ćwiczenia oddechowe:

– wąchanie kwiatów, dmuchanie na kwitnące mlecze (dmuchawce).

1. Posłuchaj opowiadania, powiedz, kto jest jego bohaterem, co wydarzyło się na łące?.

„Nikt mnie więcej nie zobaczy” –

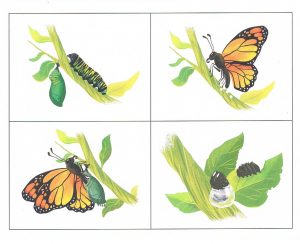
W. Kozłowski  
  
Gąsienica uważa się za bardzo piękną i nie ominęła ani jednej kropli rosy, żeby się  
w niej nie przejrzeć.  
- Ach, co to za uroda! – szeptała, oglądając ze wszystkich stron swój pospolity pyszczek i wyginając grzbiet, żeby popatrzeć na dwa złociste prążki.  
- Szkoda, że nikt nie zwraca na mnie uwagi!  
Aż raz zdarzyło się, że po łące chodziła dziewczynka i zbierała kwiaty. Gąsienica czym prędzej wypełzła na największy kwiatek.  
Dziewczynka spostrzegła ją i powiedziała:  
- Co to za brzydactwo!  
- Ach tak! – syknęła obrażona gąsienica.

- Wobec tego nikt, nigdy, nigdzie, za nic na świecie, w żadnym wypadku i w żadnych okolicznościach więcej mnie nie zobaczy!

Daję na to słowo honoru, uczciwej gąsienicy! Skoro się dało słowo honoru – należy go dotrzymać, zwłaszcza kiedy się jest gąsienicą. I gąsienica wpełzła na drzewo.

Z pnia na sęczek, z sęka na gałąź, z gałęzi na gałązkę. Wyciągnęła z pyszczka jedwabną niteczkę i zaczęła się nią owijać. Snuje się niteczka, owija gąsienicę raz, drugi, trzeci, dziesiąty, setny... i wreszcie gąsienica zniknęła w miękkim jedwabnym kokonie.  
- Och, jaka jestem zmęczona! – westchnęła – ale owinęłam się znakomicie.  
W kokonie było ciepło... i nudno. Gąsienica ziewnęła raz, potem drugi i zasnęła. Mijał dzień za dniem. Letni wietrzyk kołysał gałązką, szeleściły cicho liście, a obrażona gąsienica spała i spała.  
Obudziła się wreszcie – widocznie słońce musiało mocno dogrzewać, bo w końcu upał był nieznośny.  
- Muszę przewietrzyć trochę mój domek! – postanowiła i wyskrobała małe okienko  
w kokonie.  
- Ach, jak pięknie pachną kwiaty, gąsienica wychyliła się nieco – nikt mnie tu wśród listków nie zauważy, co mam sobie żałować powietrza – pomyślała.  
Wychyliła się jeszcze troszeczkę, znowu troszeczkę i... wypadła ze swojej kryjówki! Ale zamiast spaść z drzewa na ziemię uniosła się do góry.  
I nagle na tej samej łące zobaczyła tę samą dziewczynkę – co za wstyd – pomyślała – że jestem brzydka, to nie moja wina, gorzej że teraz wszyscy będą mnie nazywać kłamczuchą. Dałam słowo honoru, że nikt mnie więcej nie zobaczy i słowa nie dotrzymałam.  
Hańba!

- Zrozpaczona upadła na trawę. A wtedy nadbiegła dziewczynka i zawołała:  
- Ach, jaki piękny!  
- Czyżby to o mnie mowa? – szepnęła zdziwiona gąsienica – zdaje się, że o mnie.  
I wierz tu ludziom! Dziś mówią tak a jutro zupełnie inaczej. Na wszelki wypadek przejrzała się jednak w kropli rosy.  
- Cóż to takiego? W lusterku ktoś nieznajomy z długimi, bardzo długimi wąsami.  
Wygięła grzbiet. Na grzbiecie są dwa piękne, kolorowe skrzydła!  
- Patrzcie, patrzcie stał się cud – jestem motylem!  
I kolorowy motylek poszybował wysoko nad łąką, bo przecież on nie dawał motylkowego słowa honoru, że nikt go nie ujrzy.

Jak gąsienica zmieniła się w motyla?.Wskaż obrazki w odpowiedniej kolejności. Brawo!

MOTYL – wymień głoski w wyrazie, policz litery.

Świat motyli: Paź królowej

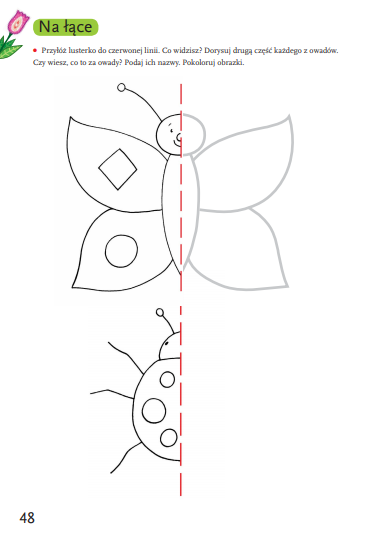
RRRusałka



Modraszka





1. „Na łące” – ćwiczenie graficzne.

– Zeszyt grafomotoryczny s. 48.

1. „Bąki z łąki” – nauka II zwrotki piosenki, utrwalamy I zwrotkę i refren piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=evnv3fi1EtM>

1. Znów się zastanawiam jak w każde lato,

Kto to pomaga kwitnąć kwiatom?

Na trawie na łące, kocyk rozłożę,

Przyjrzę się z bliska co lata na dworze

Ref: Bąki z łąki i biedronki i puchate, grube trzmiele,

Muszki, muchy, małe pszczółki to planety przyjaciele!

**2. Pracują ciężko i pyłek zbierają,**

**Dzięki nim kwiaty dobrze się mają**

**A także owoce, warzywa i zboże,**

**Jak to się dzieję, spytać ktoś może?**

**Ref…..**

1. „To potrafię”- dokładani i odkładanie w zakresie 9. Do liczenia wykorzystajcie np. klocki, kredki, paski wycięte z gazety.

Rodzic zadaje zagadkę matematyczną, dziecko może liczyć w pamięci, na paluszkach lub wykorzysta przygotowane pomoce. Po rozwiązaniu zagadki wskazujemy cyfrę, która jest wynikiem zadania.

* Na łące są 4 motyle i 3 biedronki. Ile owadów jest na łące?
* Na mleczu usiadło 9 pszczół, 3 odleciały. Ile pszczół zostało na mleczu?
* Na gałązce usiadły 3 bąki, 3 trzmiele i 3 muszki. Ile owadów jest na gałązce?
* Żuk toczył 8 kul, po drodze zgubił 3 kule. Ile kul zatoczył do domku?
* Ślimak na śniadanie zjadł 4 listki rzepaku i 3 listki młodych zbóż. Ile razem zjadł liści?

Zagadki mogą wymyślać dzieci swoim bliskim, to świetne ćwiczenie i zabawa. Na zabawy matematyczne wykorzystujmy wolne chwile np. w czasie przygotowania posiłków, spacerów… .

- Nazwij cyfry

od najmniejszej do największej. 

- Nazwij cyfry

od największej do najmniejszej.

1. „Motyl” – praca plastyczno-techniczna. Do tej zabawy wykorzystajmy rolkę po papierze toaletowym, kolorowy papier, klej, nożyczki, flamastry, jeśli mamy w domu, możemy wykorzystać oczka samoprzylepne lub drucik kreatywny. Film jest podpowiedzią jak można wykonać tą i inne prace.

Liczę na waszą pomysłowość, jestem ciekawa jakie piękne prace wykonacie.

Zrób zdjęcie i prześlij na adres ewa.kus@zschocz.pl

<https://www.youtube.com/watch?v=UohDHJAy25Q>

Zapraszam do zabaw ruchowych na powietrzu, *do rysowania, układania puzzli, zabaw konstrukcyjnych. Pamiętajcie - Myjemy ręce.*

*Pozdrawiam serdecznie*

*Ewa Kuś*